
العتبة العباسية المقدسة
حيدرة
العدد
35
للأعمار 12-17 سنة
مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان
تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة العدد ٣٥
شهر ذي القعدة /١٤٣٩هـ آب /٢٠١٨م
فقد بَعثتُ إليكم
من لا ينام أيّامَ الخوف،
ولا يَنكُل عن الأعداء
ساعاتِ الرَّوع،
أشدُّ على الفُجار من حريق النار

محتويات هذا العدد















رقم الايداع في دار الكتب والوثائق
1270



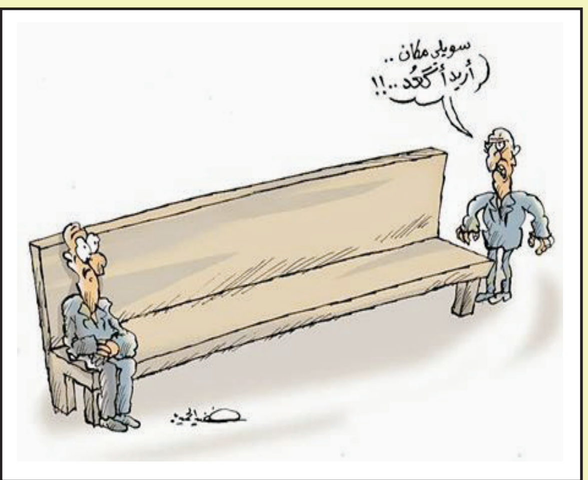


كلام المُتَخصِّصين

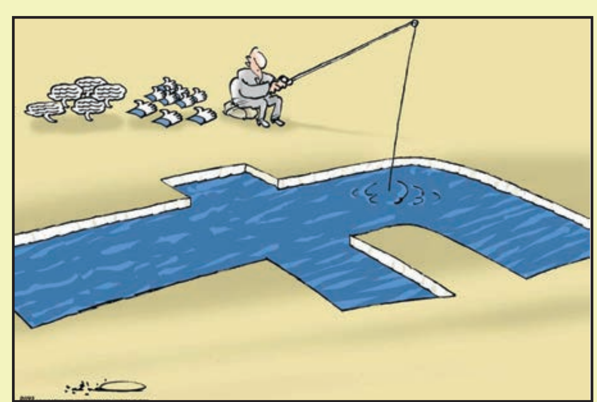
في الحياةِ علومٌ ومعارفُ كثيرة ولا يستطيع الإنسان خلال حياته القصيرة أن يتعلم كل شي فيها، فيتخصص بعضنا في الطب وبعضنا في الهندسة، كما يتخصص آخرون في دراسة القانون وآخرين يتخصصون في دراسة الفقه والعلوم الدينية، ويستشير كل فرد منّا المتخصصين ويلتزم بكلامهم، فالعقل يوجب علينا أن نستشير المتخصصين ونلتزم بما يقولون، لأنهم الأكثر معرفة في هذا التخصص نلتزم بكلام الطبيب في الأمور الطبية ونلتزم بكلام المهندس في الأمور الهندسية، كذلك نلتزم بكلام الفقيه والمرجع الديني في الأمور الدينية فطاعة هؤلاء المتخصصين ضرورة عقلية يوجبها علينا العقل فكلامهم واجب الطاعة في تخصصاتهم لأنهم أكثر خبرة منا ولا يجوز لنا أن نشكك في كلامهم أو نعطي آراء مناقضة لآرائهم ما لم نتخصص في هذا الموضوع.

• رئيس التحرير









قصة : علي البدري
رسوم : عباس راضي

مالك الأشتر

كان حيدر يتحدث بحماسة شديدة وهو يذكر قصة رجل ليس كَكلِّ الرجال، رجلٌ مدحه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) وقال فيه ما لم يقله في غيره، لا يمكن للبشرية ان ترى مثل هذا الرجل كثيراً ، يُعجِبُ كُلَّ من سَمع سيرته وسَمِع عن بطولاته في ساحات المعارك وشجاعته، استمر في مشاركته في الحروب مع أمير المؤمنين علي بن ابي طالب (عليه السلام) وشهد مشاهده كلها، و في معركة اليرموك ضد الروم شُترت عينه بالسيف أي شُقَّ جفنها السفلي ولذلك عرف بالاشتر ، ويُروى في وصف شجاعة مالك الأشتر النخعي رضوان الله عليهِ عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام أنه قال: (لو داس مالك بقدمه في الليلة الظلماء في الغابة الدهماء على ضرع لبوة لما خفقَ قلبهُ)

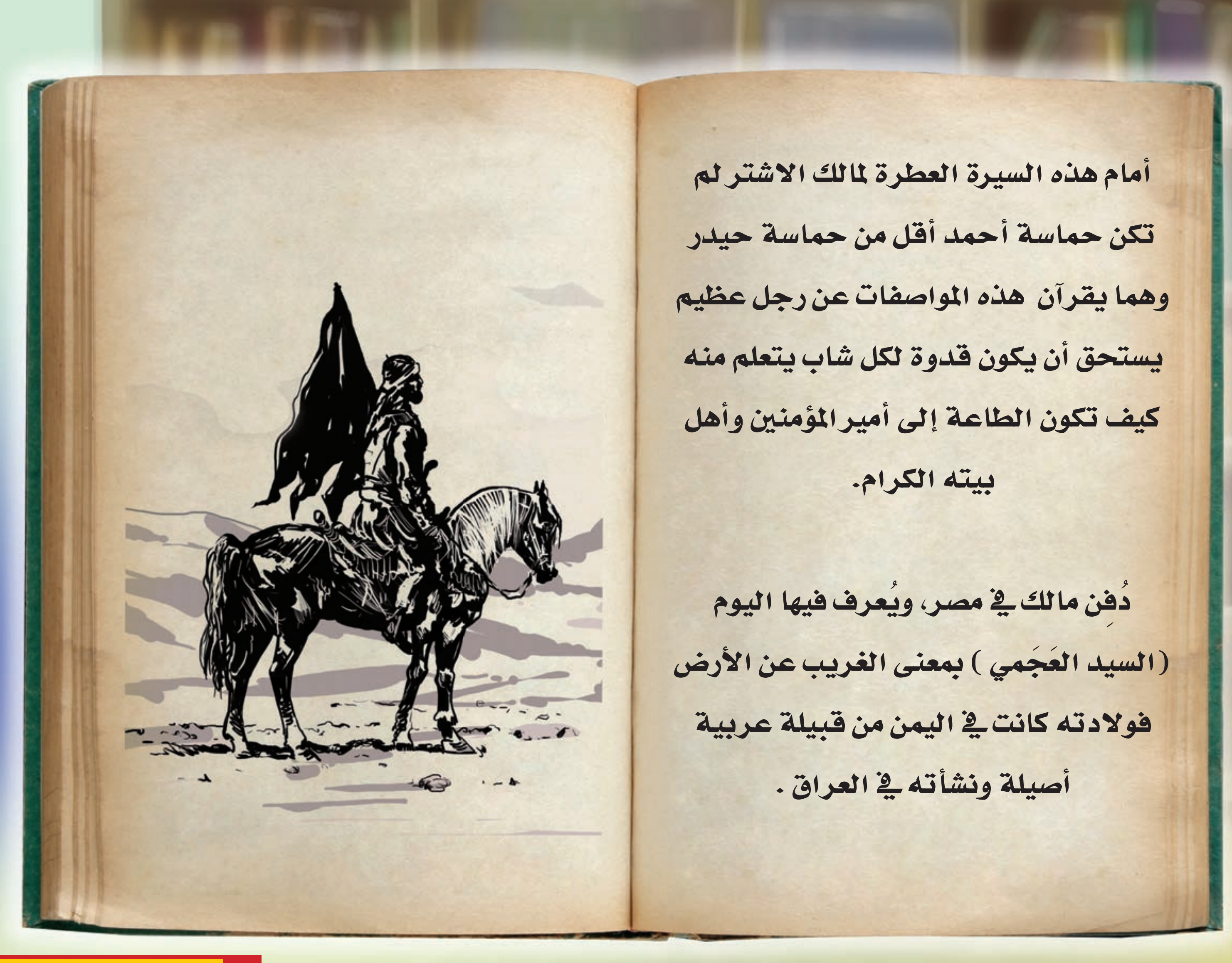


وربما قال فيه ما هو أجلُّ وأرفع حيث أعطاه منزلة أعظم حينما قال في وصفه

(كان لي كما كنت لرسول اللّه)

وتتبين هذه العظمة أكثر حينما يجعله الامام علي والياً على مصر ويرسل لهم خطاباً يقول فيه (أما بعد، فقد بَعثتُ إليكم عبداً من عباد اللّه، لا ينام أيّامَ الخوف، ولا يَنكُل عن الأعداء ساعاتِ الرّوع، أشدُ على الفُجار من حريق النار، وهو مالك بن الحارث أخو مَذْحِج ، فاسمَعوا له وأطيعوا أمرَه فيما طابَق الحقّ، فإنه سيفٌ من سيُوف اللّه، فإن أمَرَكم أن تَنفِروا فانفِروا، وإن أمَرَكم أن تُقيموا فأقيموا؛ فإنّه لا يُقدِم ولا يُحجِم ولا يُؤخِّر ولا يُقدّم إلاّ عن أمري).

و روي أن الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) لما جاءه خبر موت مالك الأشتر صعد المنبر فخطب الناس ثم قال فيما قال : " مَالِكٌ وَ مَا مَالِكٌ ، وَ اللَّهِ لَوْ كَانَ جَبَلًا لَكَانَ فِنْداً ، وَ لَوْ كَانَ حَجَراً لَكَانَ صَلْداً ، لَا يَرْتَقِيهِ الْحَافِرُ وَ لَا يُوفِي عَلَيْهِ الطَّائِرُ "



أمام هذه السيرة العطرة لمالك الاشتر لم تكن حماسة أحمد أقل من حماسة حيدر وهما يقرآن هذه المواصفات عن رجل عظيم يستحق أن يكون قدوة لكل شاب يتعلم منه كيف تكون الطاعة إلى أمير المؤمنين وأهل بيته الكرام.

دُفِن مالك في مصر، ويُعرف فيها اليوم (السيد العَجَمي) بمعنى الغريب عن الأرض فولادته كانت في اليمن من قبيلة عربية أصيلة ونشأته في العراق .

إعداد: أحمد الخالدي

سِحرُ التكنلوجيا
على ارض الواقع

التكنلوجيا الحديثة جسدت لنا مشاهد الخيال فجعلتها واقعا نعيشه، فبعد أن دخلت تقنيات الطباعة ثلاثية الابعاد مختلف المجالات الصناعية والطبية والفنية، ها هي تفاجئنا بابتكار جديد وهو طباعة المنازل بتقنية الطباعة ثلاثية الابعاد.
قيل قديماً ان الحاجة ام الاختراع ومن اشد حاجات الإنسانية في زماننا هذا هو الحاجة الى المسكن المناسب والذي تتوفر فيه شروط الراحة والمتانة والأمان علاوة على قلة التكلفة وسرعة الانجاز، وباستخدام هذه التقنية فقد ضمنت شركات طباعة المنازل في شتى انحاء العالم هذه الشروط وعلى رأسها انخفاض التكاليف المالية، لأن المواد المستخدمة في بناء مثل هذه المنازل قليلة السعر قياساً بالبناء بالطرق التقليدية وكنموذج لهذه الشركات فقد قامت شركة روسية ببناء منزل خلال يوم واحد فقط وبتكلفة ١٠ آلاف و١٣٤ دولاراً أميركياً ويحتوي المنزل بداخله على غرفة واحدة وصالة ومطبخ ومجموعة صحية، وهو بهذه المواصفات مناسب لعائلة صغيرة.



المنزل طبع بالكامل بطابعة ثلاثية الابعاد متنقلة وصرحت الشركة المسؤولة عن بنائه بانه صالح للسكن حتى ١٧٥ عاماً، ومن المؤمل أن تكون طباعة المنازل بهذه التقنية هي الحل الأمثل للقضاء على ازمة السكن ولتوفير السكن المناسب لذوي الدخل المحدود.
وفي الوقت ذاته قامت شركات في الوقت الحالي بطباعة منازل كبيرة بهذه التقنية، وهناك مساعٍ جادة في دول متعددة منها الصين وألمانيا وروسيا واميركا لتطوير هذه التقنية لتكون تقنية المستقبل.



إعداد: زمان الجابري

مشاركة الملفات



يعاني مستخدمو نظام ابل (IOS) من مشكلة ارسال الملفات او استلامها مع الاجهزة العاملة بنظام الاندرويد وسنتطرق اليوم الى شرح طريقة بسيطة لمشاركة كافة انواع الملفات دون الحاجة الى الجلبيريك (كسر حماية الجهاز) او جهاز الكومبيوتر . سنحتاج الى تطبيق متوفر في متجر ابل ومتجر جوجل وهو تطبيق SHAREit ويمكن من خلال هذا التطبيق نقل الملفات بغض النظر عن حجمها وبسرعة كبيرة للغاية.

بعد تنزيل التطبيق في كلا الجهازين ستظهر واجهه التطبيق:

١-افتح التطبيق في الهواتف العاملة بنظام الاندرويد واختر الملف المراد ارساله :

٢-اختر الخيار الخاص بالاجهزة العاملة بنظام IOS لكي يقوم الجهاز بعمل شبكة واي فاي واتصل بالشبكة واذ كان الجهازان متصلين على نفس شبكة WIFI فلا تحتاج هذا الخيار.

بعد اتصالك بالشبكة الوهمية سوف تصلك الملفات بسرعة كبيرة لاحظ ان ملفاً حجمه اكثر من ٥١ ميغابايت تم ارساله بـ١٦ ثانية فقط.

وهناك نسخة من البرنامج خاصة بجهاز الحاسوب لارسال واستلام الملفات.

١ ٢ ٣ ٤ ٥

البحث عن نيمو

إعداد: أحمد الخالدي



هو فيلم رسوم متحركة أنتج عام ٢٠٠٣م وحصل على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم صور متحركة لعام ٢٠٠٤م .

الفيلم يعرض مجموعة من الأفكار بإسلوب درامي مشوق يحاول صانعو الفيلم من خلاله إيصال مجموعة من الرسائل للكبار وللصغار في نفس الوقت.

تبدأ قصة الفيلم حين يضع زوجان من سمك (المهرج) بيضهما في احدى الشعب المرجانية والتي تمثل بيتهما ثم تتعرض البيوض الى هجوم من قبل سمكة مفترسة فتموت الزوجة (الام) وتؤكل البيوض من قبل السمكة المفترسة وتبقى بيضة واحدة يقوم الاب برعايتها حتى تصبح سمكة ويحاول حمايتها من الاخطار من خلال حرصه الزائد، لكن تصرفات

الاب (مرهف) لا تعجب الابن (نيمو) فيحاول نيمو أن يفلت من قيود والده في كل فرصة، وفي اليوم الأول للمدرسة يحاول (نيمو) أن يحظى بإعجاب أصدقائه ويفلت من وصاية والده فيذهب نحو السطح ويقترب من زورق ويلمسه بيده ليثبت لأصدقائه شجاعته وعند عودته يمسك به الصياد ويأخذه معه ويضعه في حوض لأسماك الزينة، وخلال هذه الفترة يبحث الاب (مرهف) عن ولده نيمو ويسافر عبر المحيط ويتعرض الى صعوبات، وفي نفس الوقت يخطط الابن مع أصدقائه الجدد في حوض السمك للهرب والرجوع الى المحيط.

نستفيد من خلال مشاهدة هذا الفيلم مجموعة من الدروس:

١- ان الحياة واسعة جدا ومليئة بالأخطار والصعوبات فينبغي الحذر والتأني والتخطيط عند القيام بأي عمل خارج البيئة التي نعيش فيها وينبغي معرفة البيئات الجديدة قبل أن نقدم على أي مشروع جديد في تلك البيئات.

٢- إن الالتزام بوصايا الوالدين أمر مهم فهما أكثر خبرة منّا وأكثر معرفة بمصلحتنا وخوفهما علينا ناتج عن حبّهما لنا وحرصهما علينا لذلك لا بدّ من أخذ رأيهما وتنفيذ وصاياهما فهي واجب شرعي وعقلي.

٣- ان الصدف لا تخدمنا دائما ومن العبث أن نعتمد على الصدفة للوصول الى أهدافنا فهذا لا يحصل الا في الأفلام، لذلك يجب قبل أي عمل أن تكون لدينا خطة مدروسة.



إعداد: أحمد الخالدي

التقية

كلّ انسان إذا أحسَّ بالخطر على نفسه أو ماله بسبب نشر معتقده أو التظاهر به لا بدَّ أن يتكتَّم ويتّقي في مواضع الخطر، وهذا أمر تقضيه فطرة العقول. وقد روي عن صادق آل البيت (عليهم السلام): (التقيّة ديني ودين آبائي) و(من لا تقيّة له لا دين له). وقد صارت التقية شعاراً لآل البيت(عليهم السلام)؛ دفعاً للضرر عنهم وعن أتباعهم، وحقناً لدمائهم، واستصلاحاً لحال المسلمين، وجمعاً لكلمتهم. وقد كان عمار بن ياسر(رضوان الله عليه) مثالا للمؤمن المتقي حين اضطره المشركون لإظهار كلمة الكفر اتقاءً من القتل وأجازه النبي(صلى الله عليه واله) ومدحه الله سبحانه في قوله: (من كفر بالله من بعد ايمانه الا من اكره وقلبه مطمئن بالايمان) سورة النحل الاية ١٠٦ وما زالت التقية سمة تُعرف بها الطائفة الامامية دون غيرها من الطوائف والأمم، ومن المعلوم أنّ الامامية وأئمّتهم تعرضوا لأنواع المضايقات في فترة حكم الظالمين من الامويين والعباسيين، فاضطرّوا في أكثر عهودهم إلى استعمال التقيّة بإخفاء عقائدهم عن المخالفين لهم، وترك مسايرتهم، وستر اعتقاداتهم وأعمالهم المختصة بهم عنهم؛ ولهذا السببُ امتازوا بالتقية وعُرفوا بها دون سواهم. وللتقيّة أحكام من حيث وجوبها وعدم وجوبها بحسب اختلاف مواقع خوف الضرر فليست هي واجبة في كل الاحوال، بل قد يجب العمل بخلافها في بعض الأحوال، إذا كان في إظهار الحق والتظاهر به نصرة للدين وخدمة للإسلام، وجهادٌ في سبيله؛ فإنّه عند ذلك يستهان بالأموال، ولا تعزّ النفوس كما فعل الامام الحسين(عليه السلام) حين تيقن ان استخدام التقية والسكوت عن الحاكم الظالم ليس فيه مصلحة المسلمين بل سيؤدي الى زوال دين الإسلام لذلك ثار على الباطل رغم علمه بأنه سيقتل هو واصحابه واهل بيته(عليهم السلام).



إعداد: أحمد علي

الألعاب الإلكترونية

الألعاب الالكترونية أصبحت في الفترة الأخيرة ظاهرة مألوفة جداً خصوصاً عند الفتيان والشباب، ولأننا مجتمع مسلم يراعي في كل شؤونه الحكم الشرعي لأي عمل فلا بد أن نتعرف على حكم اللعب بهذه الألعاب من خلال استعراض بعض المسائل التي وردت الى مكتب المرجع الديني الأعلى آية الله العظمى السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله) ومنها:

سؤال: ما هي الألعاب المحلّلة؟

الجواب: يمكن للانسان ان يمارس جميع الالعاب بدون رهان عدا القمارية منها فإنه لا يجوز اللعب بها وان كان بدون رهان وان كان بواسطة الحاسوب وكذلك الشطرنج وان كان احد طرفي اللعب جهاز الحاسوب على الاحوط وجوباً.

سؤال: بعض الألعاب الالكترونية تظهر على التلفاز بواسطة جهاز يسمى (الأتاري)، ويلعب بها بواسطة أزرار وهي للتسلية وتلعب من دون رهان فما الحكم؟

الجواب: إذا كانت الصور التي تظهر على الشاشة صوراً لآلات قمارية لم يجز اللعب بها بواسطة جهاز الأتاري وإلاّ فهو جائز.

سؤال: هل يجوز فتح محل للكمبيوتر لغرض الالعاب الالكترونية وجني المال من ذلك؟

الجواب: يجوز إن لم يشتمل على ألعاب قمارية.

سؤال: هل يجوز الاشتراك في الالعاب ذات الرسوم والخاسر هو من يدفع ثمن هذه الرسوم؟

الجواب: لا يجوز.

سؤال: بعض الالعاب الإلكترونية التي يتم اللعب بها عن طريق الكمبيوتر فيها بعض الامور مثل لعبة تحرير العراق، ومن ضمن مراحل اللعبة قصف بعض المدن المقدسة في العراق مثل كربلاء والنجف وسامراء وخارج العراق مثل مشهد المقدسة وسوريا وغيرها، وقد نجد في مثل تلك الالعاب ما يهين تلك المدن المقدسة فما رأي سماحة السيد بذلك؟

الجواب: اذا فرض اشتمالها على هتك المقدّسات فلا يجوز بيعها ولا شراؤها ولا اقتناؤها.

إعداد: مرتضى العظيمي

رياضة الكونغ فو

Kung Fu

× هي رياضة قتالية وفن من فنون الدفاع عن النفس نشأت في الصين ، وتُعد فناً متكاملاً للصحة والدفاع عن النفس وتنمية الشخصية، ويمارسها اليوم مختلف الناس ومن مختلف الثقافات والأديان في سباقات مختلفة. وتعني الكونغ فو العمل الذي يتطلب الصبر والعزيمة لإنجازه .

× توجد الكثير من المعاهد التي تختص بهذه الرياضة ولجميع الفئات العمرية وهدفها هو التحكم في العقل والعواطف والتصرف بذكاء وردع الشهوات مثل الطمع والتبذير وفي النهاية تُساعد الطلبة على الحصول على الحكمة التي تساعدهم في الحياة .

× كانتْ رياضة الكونغ فو محصورة في المعابد الصينية ووصفتْ تعاليمها بالسرية حتى كسر الممثل الشهير بروسلي معلم الفنون القتالية هذه القاعدة ونشرها في أفلامه ومن أشهر الممثلين الذين تناولوا هذه الرياضة جاكي شان ، جت لي ، سامو هونغ ، دوني ين .



× تجري منافسات هذه الرياضة على ثلاثة أقسام وهي :-

- الساندا : وهي منافسات القتال بين اللاعبين مثل الملاكمة ويحدد الفائز من خلال إصابة مناطق محددة في الوجه والبطن .
- الأسلحة : وهي منافسات استعراضية بالأسلحة ويستعرض كل لاعب مهارته في استخدام الأسلحة .
- الأساليب : وهي استعراض لمجموعة حركات اساليب الفنون القتالية المشابه لأساليب قتال الحيوانات مثل اسلوب التنين والقط والنسر والكوبرا .

إعداد : زمان الجابري

تنظيف القولون بطرق طبيعية

يعتبر الاطباء سلامة الجهاز الهضمي دليلاً على صحة الانسان، ومن الاجزاء المهمة في الجهاز الهضمي هو القولون، وهو جزء من الجهاز الهضمي وتحديداً الأمعاء الغليظة. عند دخول الطعام إلى الجسم عبر الفم يتم عادة هضم معظمه في الأمعاء الدقيقة، حيث يتم امتصاص الفيتامينات والمعادن، ثم يكمل الطعام المهضوم طريقه حتى يصل إلى القولون، الذي يقوم بدوره باستخلاص الماء بينما تعمل البكتيريا المفيدة في القولون على تفتيت الطعام وتحليله لتصبح الفضلات منه جاهزة لمغادرة الجسم ، يعتبر القولون هو طاقم التنظيف الموجود في الجسم.هناك عدة طرق لتنظيف القولون بصورة طبيعية من خلال تناول بعض انواع الاطعمة ومنها:-

١.الخضار الورقية الداكنة اللون: وتشمل السبانخ والكرفس وباقي الخضروات، وتعتبر هذه رائعة للحصول على قولون نظيف، وبالإمكان إضافتها إلى طبق السلطة.

٢.الحليب: يساعد الحليب على تنظيف القولون.

٣.التوت الأسود: مفيد جدا ويساعد على تحسين اداء القولون .

٤.الشوفان واليانسون وتستطيع اضافة العسل لهما اذا كنت لاتحب طعمهما.

٥.الزنجبيل ويعتبر وصفة فعالة وخاصة للذين يحاولون التخلص من الوزن الزائد.

إن جميع الأنواع المذكورة أعلاه تشترك في كونها عالية في مستويات فيتامين د، الألياف، الكالسيوم، والتي تعتبر المزيج المثالي للحفاظ على نظافة وصحة القولون وجعلك تتجنب الإصابة بالإمساك.



شكوى العراق

أحمد الصافي النجفي



إعداد: أحمد الخالدي

ما للفرات يسيل عذبًا سائغًا
عجبًا وشُرْب بني الفرات أُجاج
الفقر أحدق في بنيه وإنما
ماء الفرات العسجد الوّهاج
النفط يجري في العراق وما لنا
ليلاً سوى ضوء النجوم سراج
أسروا العراق فكم فدينا آنفًا
عنه فهل لأسيرنا إفراج
أضحى عراقي للمطامع كعبةً
فيها لمختلف الورى حجّاج
حتى النعاج طمعنَ في استعماره
ما حال من يطمعنَ فيه نعاج
لا يعرفونك إنْ حقوقك أجدبتْ
بل يعرفونك إذ يحين خراج
سوق السياسة كم تروج وهل ترى
فيه لسوق التضحيات رواج

ولد الشاعر العراقي أحمد الصافي النجفي في عام١٨٩٧ م – وتوفي في عام١٩٧٧م ويعود نسبه إلى الإمام موسى بن جعفر الكاظم (عليه السلام) ويعد من شعراء الغربة لأنه كان كثير السفر وتعرض للسجن عدة مرات بسبب مواقفه السياسية، وهو من أبرز شعراء العصر الحديث وأهم من ترجم رباعيات الخيام الى العربية. يتعرض الشاعر في قصيدته (شكوى العراق) الى الحالة المأساوية التي كان يعيشها العراقيون في ظل الحكومات الجائرة التي توالت على حكمه فأفقرته واستأثرت بثرواته نجد ذلك في الابيات الثلاثة الأولى ثم يبين الشاعر استيلاء الحكام على مقدرات هذا البلد ويصفه بالأسير لديهم ثم يصف العراق بأنه مطمع لكل طامع، فيبين ان هؤلاء الحكام الطامعين لا يهتمون بفقر الشعب ومعاناته ولا يذكرونه ولكنهم يذكرونه حين تكون هناك منافع تعود اليهم، ويذكر الصافي بأن السياسة لها سوق رائج في العراق بسبب ثرواته والاطماع التي تحوم حوله لكن ليس هناك تضحيات في سبيل رفع مستواه المعيشي والحضاري، ورغم أن القصيدة كتبت قبل عشرات السنين الا أنها تصف واقعنا الذي نعيشه اليوم ومعاناة شعبنا مع حكامه الطامعين.

إعداد: مرتضى خالد

الطابور

تنظيم وأخلاق وحضارة



الطابور هو عدد من الأفراد يصطف بعضهم خلف بعض في أماكن كثيرة منها عند مراجعتنا الدوائر والمؤسسات المختلفة أو عند شرائنا بعض الحلويات والخبز أو عند ذهابنا لأي مكان يقدم خدمات أو بضائع وغاية هذا الطابور هو تنظيم العمل وتقديم الخدمات بسرعة وذلك وفق مبدأ أولوية وصول الأفراد لهذا المكان الذي يُقدم خدمة ما .

عند وقوفكَ في الطابور عليكَ أن تلتزم بالهدوء وتقف بمكانك المخصص بعيداً عن التدافع الذي يحصل من بعض الأفراد والذي يضرّ جميع الأفراد الذين يقفون في الطابور وكذلك حاول أن تُساعد الرجال الكبار في السن لأنهم لا يستيطعون الوقوف طويلاً خاصة عندما يطلبون منك أن تستبدلهم بمكانك في الصف وعندها سوفَ يشاهد الآخرون ما تفعل ويتخذونك قدوة لهم فهذه الأخلاق هي من تصنع مجتمعاً صالحاً راقياً عظيماً ويجب أن تعلم أن الله سبحانه وتعالى لا يضيع عنده أجر كل صغيرة وكبيرة فقد قال تعالى في كتابه الكريم ((فَمَن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ)) .



إعداد: مرتضى العظيمي

أدب بلاد ما بين النهرين

قصة ملحمة كلكامش
الجزء الثاني

كان جلجامش ذكيا وقوياً يحكم مدينة اوروك لكنه لم يكن سعيداً لأنه لم يجد صديقاً أو نديما يجاريه قوة وعظمة فعاثَ في الأرض فساداً وبطشاً وظُلماً وسخّرَ شعبه لبناء سور حول المدينة وبعدها علمَ جلجامش أنَّ هناك شخصاً يدعى (أنكيدو) يأكل الأعشاب ويشرب الماء بين الحيوانات يسابق الغزلان ويّصارع الأسود والنمور في الغابة ، فذهبَ إليه وتصارعَ معه لساعات طويلة لينتهي الصراع دون أن يقتله إنما اتخذهُ صديقاً حميماً وعاشا معاً لسنين طويلة اصدقاء معاً .

وفي أحد السنين عزمَ جلجامش على تجديد بناء مدينتهِ وأرادَ أن يبني المدينة هذهِ المرة من أخشاب الأرز المَوجودة في غابة الأرز في لبنَان والتي يحرسها الوحش (خمبابا) ، فانطلقَ مع صديقهِ أنكيدو ليتحدى هذا الوحش ويقتله، فقطعا مسافاتٍ طويلة وواجها مصاعب قاتلة ومخاطر مميتة وأثناء الرحلة رأى جلجامش العديد من الكوابيس والأحلام وكان أنكيدو خائفاً من فكرة قتل حارس الغابة ولما وصلا إلى الغابة بدأتْ معركة الصراع مع الوحش الأسطوري خمبابا الذي كادَ أن يقتلهما بلهيب النار الذي ينفثهُ من فمه ولكنهما بقوتهما وإصرارهما استطاعا أن يوقعاه أرضاً فتوسل إليهما بالصفح عنه بسبب قتاله لكنهُما تغلبا عليه.

بعد ذلك نَـزلَ ثـور مُجنّح هائج في مدينة أوروك ،فعاث في المدينة فساداً كبيراً خرب الممتلكات وأرعبَ الأطفال والنساء حينها قرر جلجامش وأنكيدو التصدي له فاستدرجاه إلى ميدان القتال لتبدأ معركة أخرى من الصراع أمام أعين الناس في أوروك وكاد الثور أن يقتل الصديقين لولا ذكاء جلجامش وقوته حيث تمكنا من السيطرة عليه والتغلب عليه،

بعد ذلك مرضَ انكيدو وماتَ بين يدي صديقه جلجامش دون أن يتمكن من مساعدته وهنا أصيبَ جلجامش بحزن شديد على صديقه الحميم رافضَاً تصديق موته ،فأبى دفن الجثة لمدة أسبوع حتى بدأت الديدان في الظهور ، فدفنه بنفسه وعاشَ بعدها في رعب حقيقي وخوف من الموت وهنا لاحتْ له فكرة الخلود والعيش للأبد .

وعلمَ جلجامش أنَّ الإنسان الذي حصلَ على الخلود هو (اوتنابشتم) وزوجته فانطلقَ إليهما وألحَّ عليهما بالسر فأدله اوتنابشتم الى مكان عشبة الخلود الوحيدة في أرض الخلود «دلمون» وأوصاه بشرط وهو أن يأكل منها وحده دون أن يُطعم أحداً ،فسارعَ إليها جلجامش ووصلَ لها واقتلعها وحملها معه بعد مغامرة ومجازفة وآلام وجـروح وقـال بعد أن حصلَ عليها بأنه سيفي بوعده ولكنه لن يأكلها الآن بل سيأخذها إلى مدينة أوروك وسيزرعها لتتكاثر ويطعم منها أهل المدينة ليكونوا خالدين معه .

وفي طريق العودة نزل ليستحم في احد المستنقعات ، فوضع العشبة على الضفة فجاءت أفعى وأكلت عشبة الخلود وفي الحال تبدلَ جلدها ، فخسر جلجامش العشبة وعادَ إلى اوروك خالي اليدين وعندما شارفَ على مدينة اوروك وعلى السور الكبير الذي بناه أهل مدينته فقال : إنَّ عملاً ضخماً كهذا السور هو أفضل طريقة للخلود من اليوم سأحكم بالعدل وأهتم بالبناء والإنسان حتى أنال الخلود بأعمالي وأفعالي .

وعندما ماتَ جلجامش بكى عليه أهل مدينة أوروك طويلاً حزناً على ذلك البطل الأسطوري .



إعداد: زمان الجابري



الاصرار على التفاؤل يصنع الأمل

عندما تبحث عن اهم الصفات الرئيسية التي يتميز بها الناجحون تلاحظ ان أغلبهم اشخاص متفائلون، فالتفاؤل يزرع الأمل ويعمق الثقة بالنفس ويحفز على النشاط والعمل، وهذه كلها عناصر لا غنى عنها لتحقيق النجاح. ان الدين الحنيف يدعو الانسان ان يكون متفائلا فقد روي عن الرسول الاكرم محمد صلى اللّه عليه واله وسلم قوله ــ " تفاءلوا بالخير تجدوه" وقول امير المؤمنين عليه السلام "إعمل لدنياك كأنك تعيش أبداً، واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً".

التفاؤل من أهم الصفات التي تساعد الإنسان على تحقيق النجاح والسعادة، هو وسيلة التفكير والتعامل مع الحياة بإيجابية، ومعه يصبح الشخص أكثر تفاؤلاً مع نفسه ومع المواقف التي يتعرض لها.

يبحث المتفائل دائماً عن الجانب الإيجابي في جميع المواقف، وخاصة عندما تواجهه المشاكل والانتكاسات، فينظر للجانب المشرق من المشكلة، ويسعى دائماً لاستخلاص درس قيّم مع كل مشكلة أو

صعوبة يواجهها، حيث يعتبر أن أي فشل أو عقبة هي تجربة غنية يتعلم منها.

ولكي تكون شخصا متفائلاً عليك بالأمور التالية :-

١-التوكل على الله عز وجل في كل شيء فانه يفتح لك ابواب الأمل والطمأنينة فقد أوصى نبي الله يعقوب عليه السلام كما ذكر في القران الكريم : (وَلَا تَيْأَسُوا مِن رَّوْحِ اللَّهِ إِنَّهُ لَا يَيْأَسُ مِن رَّوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ).

٢-فكّر في المستقبل: الشخص الإيجابي ينظر دائماً نحو المستقبل، يفكر ويتحدث عنه معظم الوقت، ويمتلك رؤية مستقبلية وآمالاً واضحة، ونتيجةً لذلك فإن الآمال والأحلام المستقبلية تنجذب نحوه، فالمتفائل بالخير لابدّ وأن يجده في نهاية الطريق.



٣- كرر عبارات التفاؤل والقدرة على الإنجاز

(أنا قادر على..) (سأكون أفضل..)

(أستطيع الآن أن..) (بأذن الله).

٤- ابتعد عن قول عبارات الكسل والتشاؤم

(أنا غيرقادر..) (لم أعد أتحمل..)

(أنا على غيرما يرام)

(ليس لدي أمل في الحياة..) .

٥- استفد من تجاربك السابقة وتجارب الاخرين في مواجهة المشاكل واصنع لنفسك طريقاً للنجاح.

ولكي يصل بك التفاؤل إلى شاطئ السعادة والنجاح لابد وأن يقترن بالجدية وبالعمل الدؤوب وبمزيد من السعي والفعالية وإلا إذا كان التفاؤل مجرد أمنيات وأحلام بدون أي عمل فلابد وأن تكون النتيجة محزنة، فأسعَ دائما ان تكون من الاشخاص المتفائلين الذين يزرعون التفاؤل والابتسامة .

إعداد: أحمد علي

ذو القعدة

هذا الشهر هو أول الأشهر الحرم التي ذكرت في القران، وهي ذو القعدة وذو الحجة ومحرم ورجب، وشهر ذي القعدة هو شهر استجابة الدعاء عند الشدة ويستحب فيه الصوم.



ولادة الامام الرضا (عليه السلام)

في اليوم الحادي عشر من سنة ١٤٨ للهجرة ولد الإمام الرضا علي بن موسى بن جعفر (عليهم السلام) وهو الامام الثامن من أئمة اهل البيت (عليهم السلام).



شهادة الامام محمد الجواد (عليه السلام)

في اليوم الثلاثين من شهر ذي القعدة من سنة ٢٢٠ للهجرة كانت شهادة الإمام الجواد مسموماً على يد المعتصم العباسي عليه اللعنة، وكان عمره عليه السلام حين شهادته خمسة وعشرين عاما وعدة شهور، وقبره الشريف في الكاظمية بجوار قبر جده الإمام موسى بن جعفر (عليهما السلام).



دحو الأرض وخروج النبي (صلى الله عليه واله) الى حجة الوداع

ليلة الخامس والعشرين من شهر ذي القعدة هي ليلة دحو الأرض من تحت الكعبة وهي من الليالي الشريفة التي تنزل بها الرحمة الإلهية، واليوم الخامس والعشرون هو أول يوم رحمة انزلها الله سبحانه وتعالى ويستحب صوم نهاره فقد روي ان من صامه كتب له صيام ستين شهرا.

وفي مثل هذا اليوم كان خروج النبي صلى الله عليه و آله و سلم لحجة الوداع ومعه مئة وأربعون الفا من المسلمين ليكونوا شهوداً على تنصيبه أمير المؤمنين (عليه السلام) خليفة له.



فن الأنمي أو الرسوم المتحركة اليابانية

إعداد: مرتضى خالد

هي رسوم متحركة يابانية تحتل شهرة كبيرة حول العالم وإنمي كلمة مختصرة من كلمة "انيميشن" ويتم تنفيذ الأنمي من قصص المانغا المصورة التي يتم نشرها في مجلات اسبوعية أو شهرية وبعد ذلك تتحول إلى رسوم متحركة .

- يُعد فن الأنمي من أبرز ظواهر الثقافة الخاصة باليابان وينتشر في اليابان أكثر من ٤٣٠ استوديو إنتاج للأنمي أبرزها (غيبلي) و(وتوي إنيميشن) ومن أجمل الأعمال اليابانية عهد الأصدقاء والليث الأبيض والمحقق كونان والكابتن ماجد وجريندايزر ودراغون بول .
- ويعود تميز هذا الفن إلى الجودة العالية والإتقان في رسم الشخصيات واختلافه عن الرسوم المتحركة من عدة نقاط منها العيون الكبيرة والشعر الغريب بقصَّاتهِ المميزة إضافة إلى مُخاطبتهِ جميع الأعمار.

للإنمي أنواع كثيرة ومنها :-



شوجو:

وتعني الفتاة الصغيرة ويركز على العلاقات الإنسانية والمشاعر والدراما الإنسانية والتاريخ والخيال .

شونين:

وهو نوع من الأنمي موجه للفتيان ويتميز بالحماسة والمغامرة والعلاقات القوية بين الأصدقاء .

سينين:

وتخاطب الشباب حتى ٣٠ عاماً وتتميز القصص هنا بالواقعية وكثرة التفاصيل ووجود التفسير المنطقي للأفعال والقصص .

إعداد : أحمد الخالدي

مَن أنت مِن هؤلاء؟

مع دخولنا عصر تقنيات الاتصال والتواصل الحديثة ظهرت أنماط من السلوك من خلال ما يتم نشره في هذه الوسائل، وهذه الأنماط تكشف ثقافة الفرد ومستواه الفكري وتوجهاته على المستوى الفردي والاجتماعي، وقليلون هم الذين ينشرون ما يخالف اهتماماتهم او يتعارض مع ما يؤمنون به بالفعل، وتتنوع المواضيع بتنوع الامزجة والثقافة والوعي والميول والرغبات، فهناك من يجد وسائل التواصل افضل طريقة لقتل الوقت والترفيه ، بينما يراها آخرون وسيلة فاعلة في صناعة الرأي وسلاحاً مؤثراً في تغيير القناعات ونشر المفاهيم التي من شأنها أن تصلح المجتمع.



وقد ذكر لنا الأستاذ علاء عمار الباحث في الرأي العام الالكتروني بعض أنواع الناشرين على مواقع التواصل الاجتماعي ومنهم:

• الناشر الواعي: وهو صاحب رسالة يحاول ايصالها الى الغير ويهتم بموضوعات حسب اختصاصه وثقافته، ويتعدد الأسلوب والرسالة بتعدد الأشخاص وثقافاتهم، فمنهم من يهتم بالجانب السياسي ومنهم بالجانب الديني وآخر بالجانب الثقافي أو الادبي.

• الناشرون المروجون: وهذا النوع قد يكون صاحب مهنة أو حرفة أو مروج لحزب أو حركة أو شركة أو اتجاه فكري وهؤلاء تجد أغلب منشوراتهم تروج لسلعة أو لفكر معين أو لأنفسهم.

• الناشر الإعلامي: وهو الناشر الذي يهتم بنشر الاخبار والاحداث وما يتعلق بها.

• الجيش الالكتروني: وهم ناشرون مأجورون يعملون لصالح جهة وهدفهم بثّ الأفكار الهدامة



في المجتمع وتسقيط الشخصيات والرموز وزرع الفرقة والفتنة في المجتمع.

وهناك أنواع أخرى منها:

- ناشر اليوميات: هو الذي يهتم بيومياته وصوره في المناسبات العامة والخاصة.
- الناشر الجشع: هو الناشر الذي يحاول ان يحصل على عدد كبير من التفاعلات مع منشوراته لذلك لا يهتم بنوع المنشورات وانما بنسبة التفاعل معها.
- الناشر الفاقد للهدف: وهذا النوع لا يعلم ما يريد بالضبط لذا فهو يقلد الاخرين فيما ينشرون وليس له نمط ثابت في النشر.

مجلة حيدرة التقت ببعض الناشرين لتتعرف على أهدافهم ورسالتهم من النشر:

الإعلامي
حازم فاضل

يعمل في قناة كربلاء الفضائية وفي عدد من الوكالات الإخبارية:

من خلال عملي في الاعلام المدني والحربي في الوسائل الاعلامية المقروءة والمرئية والالكترونية وجدت من الضروري على الاعلامي ان يكون له حضور الكتروني في برامج التواصل الاجتماعي فانا انشر الاخبار والمعلومات والآراء واستثمر هذا الفضاء لتغيير الرأي العام لما فيه صالح البلد حسب اعتقادي وافكاري وما يمليه عليّ ضميري ورسالتي هي ان نكون مع الحسين(عليه السلام) فكرا وعقيدة وان نواجه الحرب الالكترونية بقدر ما نستطيع.

المدون والناشر
أحمد هاشم الزبيدي

يعمل بالإضافة الى وظيفته الحكومية في مجال ارشفة وتوثيق المطبوعات والقصص الخاصة بالأطفال: انا انشر في موضوعات عدة منها مطبوعات الأطفال وافلام الكارتون وعالم السينما لكنني أركز على كتب الأطفال لأنهم الشريحة المهمة والأكثر تضررا وأعمل على تشجيع الكبار على القراءة لأطفالهم فهي تساعدهم على التقرب لأطفالهم وفهمهم بشكل جيد كما أعمل مع زملائي في فريق الأرشفة والتوثيق الإلكتروني على حفظ مطبوعات الاطفال القديمة من الضياع وذلك بتوثيقها إلكترونيا لأن الكثير منها للأسف حبيس الأوراق البالية والمجلات القديمة.



الكآبة

إعداد: مرتضى العظيمي

س/ السلام عليكم أنا شاب اشعر بكآبة شديدة وقلق دائم وتشاؤم وهذا يشعرني بالحزن وعدم الثقة في نفسي وعدم القدرة على اتخاذ القرارات الصحيحة في حياتي أرجو المساعدة .

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته ..

أهلاً بك صديقنا ونسأل الله لكَ العافية والصحة والتوفيق الكآبة هي حالة نفسية يُعاني منها الإنسان وينتج عنها انخفاض كبير في الحالة المزاجية وسيطرة الأفكار السلبية على الدماغ وهذا يؤدي إلى النفور والقلق والتشاؤم والوحدة وعدم حب الحياة وغيرها .

صديقنا العزيز في الحقيقة أنتَ في مرحلة تغيرات كبرى في حياتك تغيرات نفسية جسدية هرمونية وهذهِ التغيرات تؤدي إلى نوع من عدم الاستقرار النفسي ويُصاحبها شيء من المخاوف والوساوس والقلق وهذا شيء يجب أن تستثمره لذاتك وتجعله قلقاً وتفكيراً إيجابياً في مستقبلك وحياتك القادمة .

يجب أن تعلم أن لا ملجأ ولا منجى من الله إلا إليه ولهذا يجب تسليم الأمر وتفويضه لله عزَّوجل وهذا من شأنه إراحة النفس والربط على القلوب واطمئنانها وعندها ستجد نفسك ثابتة مستقرة لأنك آويت إلى ركنٍ شديد وربٍ مجيد ، فالإنسان كائن ضعيف ويجب أن يحتمي ويلجأ إلى الله خالق الكون وحده .

أنتَ شاب صغير في بداية حياتك عليكَ أن تقرر ما تكون فكل شيء متاح لك اليوم في ظل التطور التكنلوجي الهائل وثورة المعلومات ما عليكَ إلا أن تهدأ وتُقرر ما الذي يجب أن تكونه كُن شجاعاً وقف أمام الوساوس الشيطانية القهرية التي تُحاول أن تُحطم حياتك .

الكآبة والتشاؤم من الحياة تجعلك تموت مئات المرات يومياً ولهذا عندما تشعر بهذا الشعور المرضي حاول أن تخرج من البيت إلى المتنزهات أو التسوق وعليك أن تبتسم دائماً وشارك أصدقاءك في لعبة كرة القدم أو غيرها من الألعاب ويجب عليك أن تتناول الأغذية الصحية التي تُعدل المزاج .

كنْ واثقاً من نفسك وتقبل الواقع والإعتراف بالخطأ ولا تجعل أي شيء بسيط يهزك وحاول النظر إلى الشيء الجميل في حياتك فكل يوم تعيشه هو هدية من الله عز وجل لك واجعل إيمانك بالله قوياً وتفاءل بالخير تجده وإن كانتْ حالتك صعبة، عليك باللجوء إلى الطبيب النفسي للتحدث معه .



جمعية كشافة الكفيل
تفتتح فعاليات برنامج التطوير الشامل

تقرير: أحمد علي

من جوار المرقد الطاهر لقمر العشيرة أبي الفضل العباس (عليه السلام) من البقعة الطاهرة المباركة في مدينة الشهادة والإباء انطلقت فعاليات برنامج التطوير الشامل بنسخته الثانية يوم الجمعة المصادف ٢٠١٨/٦/٢٢ والذي تقيمه جمعية كشافة الكفيل احدى وحدات شعبة الطفولة والناشئة التابعة لقسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة.

حيث بدأ الحفل بتلاوة آيات من الذكر الحكيم ثم كلمة الجمعية القاها الدكتور زمان الكناني، وتخلل حفل الافتتاح فقرات للإنشاد رتّل فيها العناصر الكشفيون آيات من سفر المحبة والولاء لآل البيت الاطهار (عليهم السلام) وعرض مسرحي يجسد تلك المحبة والولاء ، واختتم الحفل بقراءة لدعاء الفرج لتعجيل فرج مولانا وإمام زماننا الحجة المهدي المنتظر (عجل الله فرجه الشريف) ليعلن بعد ذلك الشروع بنشاطات البرنامج المبارك.



شهد الحفل حضوراً متميزاً لممثلي العتبتين المقدستين الحسينية والعباسية وممثلين عن جمعيات كشفية من داخل المحافظة وخارجها وجمع من المؤمنين من أولياء أمور الطلبة المشاركين وزوار المرقدين المقدسين في مدينة كربلاء.

وعلى هامش الحفل أكد الأستاذ سرمد سالم مسؤول شعبة الطفولة والناشئة على أهمية هذه البرامج والنشاطات قائلاً : (إحساسا منا بالمسؤولية الملقاة على عاتقنا في تدريب وتأهيل الطلبة الأعـزاء انطلقت شعبة الطفولة والناشئة بالعمل الجـاد برفقة المسددين من جمعية كشافة الكفيل وبخطى ثابتة في مرحلة الاعـداد لهذا البرنامج المهم والذي جاء تحت تسمية (برنامج التطوير الشامل) وما زادنا نشاطاً هو تأييد سماحة السيد المتولي الشرعي (دام عزه) والسيد الامين العام للعتبة العباسية المقدسة (دام تأييده) والسيد رئيس قسم الشؤون الفكرية والثقافية (دامت توفيقاته) لما يحويه هذا البرنامج من نشاطات فكرية وثقافية متعددة ومتنوعة تهدف الى تنمية طاقات ومواهب أبنائنا الأعزاء).

وأضاف : (اليوم نحن بصدد البدء ببرنامج التطوير الشامل بنسخته المطورة والتي جاءت بناءً على متطلبات المرحلة الآنية واحتياجات المجتمع العراقي والكربلائي على وجه الخصوص وستكون العطلة لهذا العام هي موعد انطلاق البرنامج ومن المقرر ان نستقبل ٥٠٠ طالب بغية اعدادهم وتنميتهم وتثقيفهم ليكونوا قادة المستقبل القريب ان شاء الله تعالى).

وكان يوم الاحد المصادف ٢٠١٨/٦/٢٤م هو موعد بدء اليوم الأول لفعاليات هذا المخيم الكشفي حيث أقيمت العديد من الفعاليات الكشفية على ارض مجمع الشيخ الكليني (قدس سره) التابع للعتبة العباسية المقدسة، وكانت أولى فقرات اليوم الأول رفع العلم العراقي والراية الخاصة بالجمعية وتعريف العناصر بالقواعد والضوابط التي يلتزم بها عناصر الكشافة ثم أداء الوعد الكشفي، ثم تلقى العناصر المشتركون محاضرة تحفيزية عن القيادة والقيادة الإبداعية لتكون لهم منطلقا لتحقيق الهدف من هذا البرنامج.



مجمع الشيخ الكليني (قدس سره)

يشهد افتتاح البرامج الخاصة بالمراحل الكشفية الثلاث

تقرير: مفوضية الاعلام في جمعية كشافة الكفيل

شهد مجمع الشيخ الكليني افتتاح البرامج الكشفية ضمن فعاليات برنامج التطوير الشامل الكشفي بنسخته الثانية بمشاركة ١٠٠ طالب من مرحلة الجوالة الذين تتراوح أعمارهم بين(١٦-١٨) سنة و٢٥٠ طالباً من مرحلة الكشافة الذين تتراوح أعمارهم من (١٣-١٥) سنة و٢٧٥ طالباً من مرحلة الاشبال الذين تتراوح أعمارهم من (٩-١٢) سنة وتم ضمن برنامج الافتتاح تقسيم الطلبة الى أفواج وفرق وبعدها جاءت مراسيم رفع العلم العراقي وعلم جمعية كشافة الكفيل تلتها كلمة لمسؤول كل مرحلة بين فيها كل واحد منهم أهداف وتعليمات البرنامج كما وشهد البرنامج إقامة فقرة خاصة بالتعارف ومحاضرات دينية وتنموية واختتم يوم الافتتاح بفقرة ترفيهية.

اولياء امور الطلبة

الشيخ محسن الاسدي



الشاب بحاجة الى من يحفز سلوكه ويدفعه نحو العمل الصالح مثل هذه البرامج التي تدعم الفرد بالعلوم الدينية وتأخذ بيده الى مجالات التنمية وهذا من الأمور التي طالما كنا نرغب بوجودها.

السيد مهدي أميـن



هذه البرامج والدورات تهدف الى تنمية وعي الطلاب وتساعدهم على تطوير مهاراتهم في مختلف المجالات، أدعو الله تعالى بالتوفيق لكل من ساهم وشارك في اعداد هذا البرنامج ونتمنى ان تعم مثل هذه البرامج جميع المحافظات العراقية.

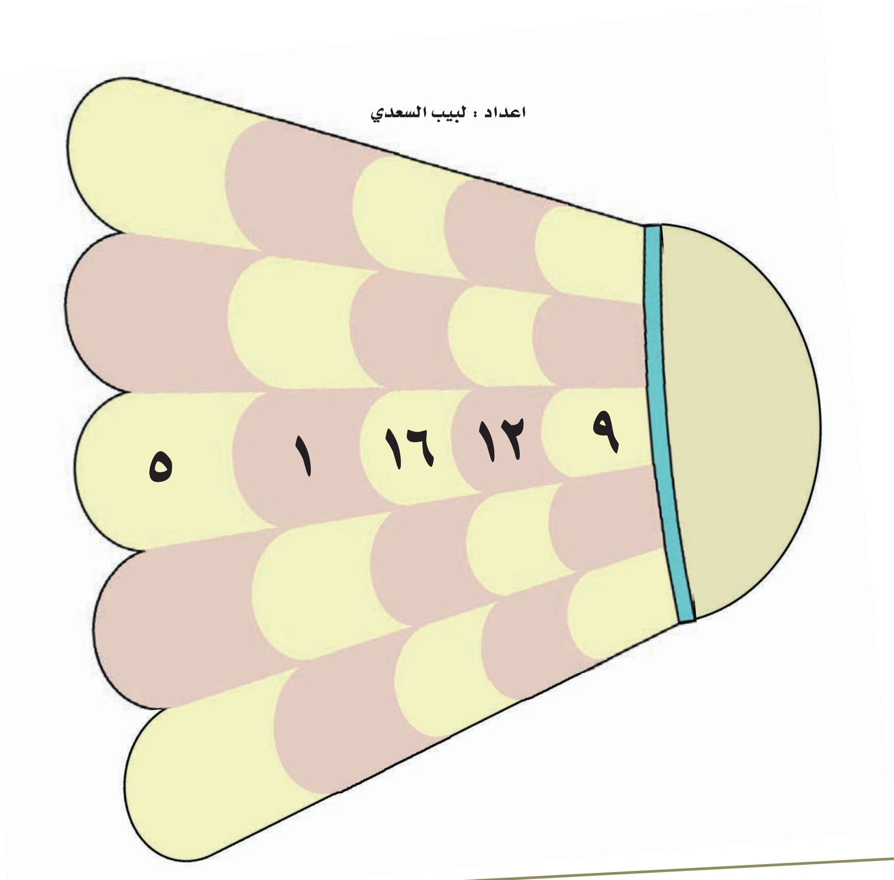
الاستاذ عباس راضي

نحن نلاحظ التغيير الإيجابي في سلوكيات أبنائنا عند عودتهم من البرامج التي تقيمها جمعية كشافة الكفيل وابرزها الانضباط والتعاون وهذا نتيجة للجهود المخلصة التي يقدمها العاملون في هذا المشروع المبارك في العتبة العباسية المقدسة فكل الشكر والامتنان لكل المساهمين والداعمين.

كمال محمد حسيـن

ان هذا البرنامج من البرامج المتعة حيث يمزج بين العلم والترفيه الهادف الذي يترك اثره الفعال في نفوس الشباب ويجعلهم مستعدين لتلقي المعلومات المتنوعة ويكسبهم نوعا من الانضباط.

اعداد : لبيب السعدي



رتب الأعداد التالية :

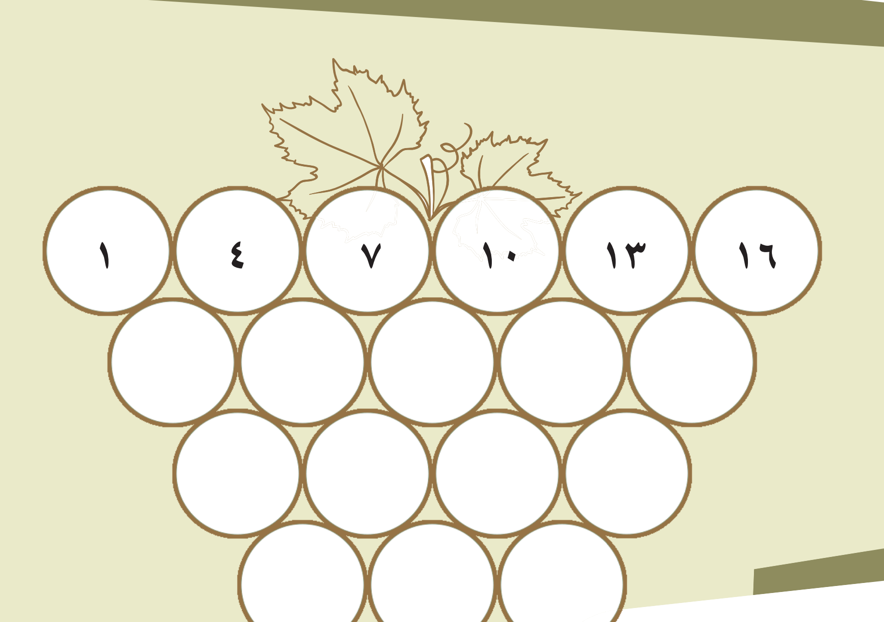
(١ - ٥ - ٩ - ١٢ - ١٦)

في المربعات مع ملاحظة عدم تكرار العدد في الخط العمودي او الأفقي ، بحيث يكون مجموع الأعداد في اي خط مساوياً

(٤٣)

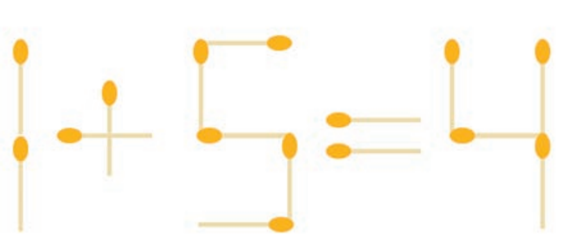
عنقــود العنــب

ضع العدد المفقود في الحبة الفارغة بحيث يكون العدد في اي حبة يساوي حاصل جمع العددين الواقعين في الحبتين اللتين فوقها.



عـود الثقـاب

حرك عود ثقاب واحد الى المكان المناسب لكي تصبح المعادلة صحيحة.



الكلمات المتقاطعة

أفقي

١-سلاح ابيض (معكوسة) / جبل.

٢-طائر نهري وبحري.

٣-والد / هدم.

٤- نأخذ منها الحليب.

٥-عملة الصين / حيوان يشبه الغزال (معكوسة).

٦-خصم / البارحة.

عمودي

١-جمع فنجان.

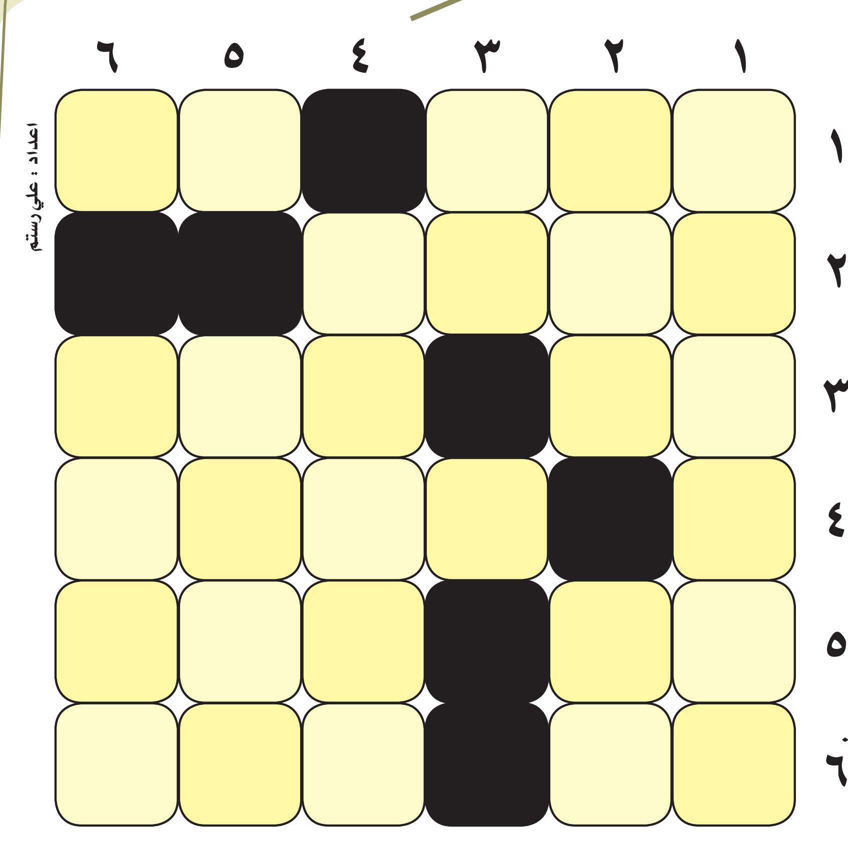
٢-ولد بالإنجليزي (معكوسة) / خصم.

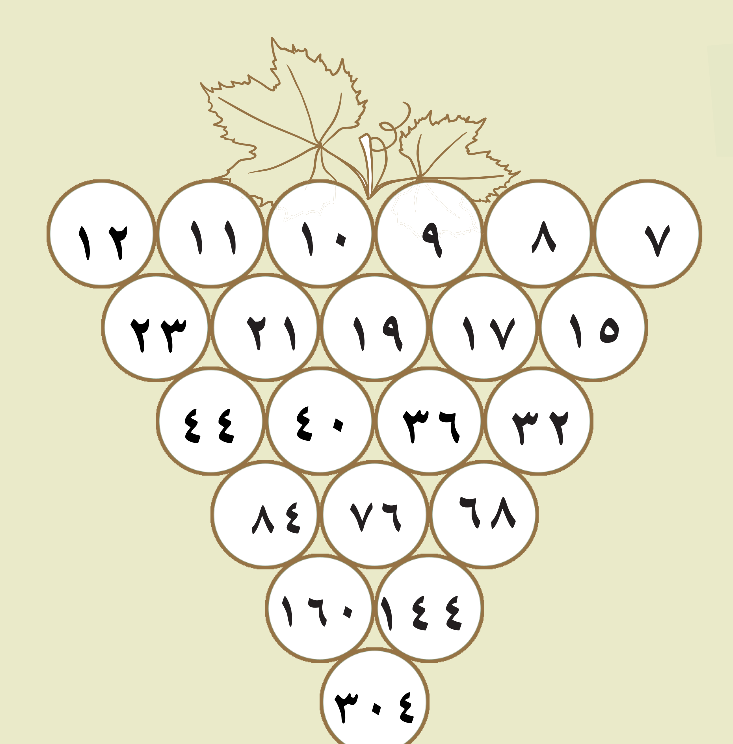
٣-يُكتم ولا يباح به.

٤-عاصمة فلسطين (معكوسة).

٥-أم النبي عيسى (عليهما السلام).

٦-في الحرب يوضع كحماية أمام المقاتلين (معكوسة).





جواب العدد السابق


أكمل سعيك نحو الهدف فالنتائج
لا تعرف إلا بالنهايات
الحياة أخذ وعطاء ، وما تفعله باخلاص
سيعود اليك